

Area matematico-scientifico-tecnologica

DISCIPLINA: tecnologia

Indicatori	Obiettivi di apprendimento annuale			Traguardo per lo sviluppo di competenze
	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
Comprendere / Fruizione	Riconoscere semplici processi tecnologici Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale	Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici	Riconoscere i principali processi tecnologici Osservare e descrivere fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale	Uso consapevole e intelligente delle risorse Descrivere l'argomento utilizzando un linguaggio semplice ma specifico
Produzione	Raccogliere dati Lettura di una figura piana Realizzare oggetti semplici Utilizzare gli strumenti in modo idoneo	Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie Lettura di una figura regolare in tre dimensioni Progettare oggetti semplici	Applicare le regole delle proiezioni ortogonali e assonometrie Lettura di gruppi di solidi in tre dimensioni con restituzione grafica Progettare oggetti semplici	Produrre un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato
Osservare Analizzare Confrontare Mettere in relazione	Classificare i diversi materiali Rilevare le proprietà fondamentali e il ciclo produttivi in cui sono ottenuti	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.	Comprendere i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del paese. Iniziare a riflettere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed	Esporre in modo meccanico le informazioni inerenti all'argomento in esame

			ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione	
Classificare e ordinare Seguire istruzioni Studiare con metodo	Applicare le regole del disegno geometrico Presentare un elaborato rispettando tutte le regole di base	Elaborare uno schema riassuntivo sull'argomento trattato Applicare le regole del disegno geometrico Distinguere le caratteristiche principali dei diversi solidi Saper utilizzare gli strumenti in modo adeguato	Applicare le regole del disegno geometrico in proiezioni ortogonali e assonometrie Progettare oggetti semplici da realizzare	Produrre un elaborato utilizzando gli strumenti e i materiali in modo adeguato

Area linguistico - artistico – espressiva

DISCIPLINA: arte

Indicatori	Obiettivi di apprendimento annuale			Traguardo per lo sviluppo di competenze
	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
Leggere e interpretare i messaggi visivi rapportandoli ai vari contesti Riconoscere e leggere le tipologie principali di beni artistico-culturali	Conoscere gli elementi costitutivi dell'immagine: punto, linea, superficie, forma e colore. Conoscere e descrivere aspetti generali dell'arte dalla preistoria all'arte gotica.	Conoscere gli elementi costitutivi della forma: strutture, modulo, simmetria e composizione. Acquisire elementi di cromatologia. Comprendere lo spazio intuitivo e prospettico. Conoscere e descrivere aspetti generali dell'arte rinascimentale e barocca.	Conoscere e utilizzare i codici e le regole della comunicazione visiva. Conoscere il contesto storico-artistico e analizzare opere dell'arte dell'ottocento e del novecento .	- Descrive e commenta immagini statiche e multi-mediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio.
Produrre e rielaborare messaggi visivi Utilizzare criticamente immagini	Acquisire conoscenza e abilità nelle principali tecniche grafiche e pittoriche. Saper esprimersi con linee, superfici, colori e produrre immagini espressive e creative.	Saper applicare con metodo tecniche operative. Saper esprimersi con forme, colori e tecniche diverse. Saper rappresentare forme in ambienti prospettici.	Saper produrre e rielaborare messaggi visivi. Saper produrre e rielaborare i linguaggi artistici delle correnti dell'arte moderna.	- Utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo.

